

## Carlos Germán Conrado Burmeister (1807-1892)



Carlos Germán Conrado Burmeister (o Karl Hermann Konrad Burmeister) fue un naturalista (geólogo, paleontólogo, botánico y zoólogo) alemán (nacionalizado argentino), que desempeñó la mayor parte de su carrera en nuestro país. Produjo exhaustivos trabajos sobre la fauna, flora, geología y paleontología de varios países sudamericanos, en especial de Argentina, publicando cerca de 300 trabajos. Su “Description Physique de la République Argentine d’après des observations personnelles et étrangères” (“Descripción física de la República Argentina en base a observaciones personales y de extranjeros”) en cuatro tomos editados entre 1876 y 1879, junto con el álbum “Vues pittoresques de la République Argentine”, con magníficas ilustraciones de la flora, fauna, geología y paleontología del país mereció la medalla de oro en la Exposición Geográfica de Venecia (1891). El tomo 1º abarcaba la historia del descubrimiento y geografía del país (1876), el 2º se ocupaba de la climatología y tabla geognóstica del país (1876), el 3º estuvo dedicado a los vertebrados, mamíferos vivientes y extintos (1879), el tomo 4º (probablemente dedicado a los insectos coleópteros) no fue publicado, y el 5º se ocupó de las mariposas o lepidópteros.

También produjo “Los caballos fósiles de la pampa argentina”, que el gobierno argentino presentó en la exposición de Filadelfia en 1876. Recibió condecoraciones del emperador de Prusia y de Brasil.

Si bien era un naturalista enciclopédico excepcionalmente talentoso, Burmeister era un opositor férreo de la teoría de la evolución de Charles Darwin, que dió origen a una rivalidad manifiesta con Florentino Ameghino.



Ilustraciones de insectos de la obra de Burmeister "Atlas de la description physique de la Republique Argentine..." (1870)

Burmeister nació en Stralsund, Suecia (hoy Alemania) el 5 de enero de 1807 y murió en Buenos Aires, Argentina, el 2 de mayo de 1892.

Se graduó en medicina en 1829, y se doctoró en filosofía. Fue cirujano en el servicio militar, pero luego decidió dedicarse a las ciencias naturales. Datan de esta época sus trabajos de entomología, y el "Handbuch der Entomologie" (Manual de Entomología), editado en 1832. Enseñó zoología en la Martin Luther University, en la ciudad de Halle (Alemania), ejerciendo además la dirección del Museo de Zoología. También actuó brevemente en política.

En 1843 publicó su célebre "Historia de la Creación" que tuvo 6 ediciones, fue traducida a 5 idiomas y tuvo gran influencia sobre los intelectuales europeos de esa época. Esta obra fue elogiada por Alexander von Humboldt, quien le consiguió un subsidio para visitar Brasil. En 1850 viajó a Río de Janeiro y Minas Gerais, regresando a Alemania en abril de 1852. Resultado de ese viaje fue su obra "Sinopsis de los animales de Brasil". Entre 1851 y 1853 publicó "Vistas geológicas para la historia de la Tierra y sus habitantes".

En 1857, gracias a una recomendación de Humboldt al rey de Prusia, nuevamente viajó a Buenos Aires, y desde allí a Rosario, Paraná y Mendoza. A lo largo de estos viajes Burmeister describió todo lo que observaba: el paisaje, las viviendas, el uso de los recursos, en particular al algarrobo para carpintería y como alimento para el ganado. En 1858 volvió a Paraná, donde durante nueve

meses fue propietario rural. Junto con su hijo mayor, Germán Burmeister Sommer, realizó estudios geológicos y paleontológicos en la zona. En 1859 recorre Rosario, Córdoba y Tucumán, y más tarde Catamarca, La Rioja y Chile, desde donde viajó a Panamá para regresar a Europa, a su cátedra de Halle, donde publica su “Viaje a los Estados del Plata”. En este trabajo recogió abundante información sobre nuestro territorio describiendo aspectos físicos y culturales de nuestro país, y publicándola en alemán en un libro de dos tomos bajo el nombre de “Reise durch die La Plata Staaten”, obra que recién se publicó, en idioma español en 1944, con la ayuda de sus hijos bajo el título “Viaje por los Estados del Plata, con especial referencia a aspectos físicos y culturales de la República Argentina, realizado en los años 1857, 1858, 1859 y 1860”.

Sin embargo, desencantado por cuestiones políticas, en 1962 renuncia a su cátedra y vuelve a la Argentina, donde el presidente Bartolomé Mitre y su ministro Domingo Faustino Sarmiento, a quien siempre admiró, lo nombran Director del Museo de Buenos Aires (posteriormente Museo Argentino de Ciencias Naturales). Ejerció ese cargo durante 30 años, hasta su muerte, trabajando especialmente sobre los mamíferos fósiles pampeanos. Ordenó la colección que había en el museo, incrementándola con numerosos hallazgos nuevos.

En 1865, con el apoyo del rector de la Universidad de Buenos Aires, Juan María Gutiérrez, fundó la Sociedad Paleontológica de Buenos Aires. En 1874 el entonces presidente Domingo Faustino Sarmiento le encomendó gestiones tendientes a incorporar profesores de ciencias exactas y naturales para trabajar en la Universidad de Córdoba. Burmeister se encargó de ésto y fundó la Academia de Ciencias Naturales de Córdoba integrando a ella a profesores europeos que estaban obligados a dar clase en la universidad cordobesa. Entre ellos se encontraba el joven Hendrik Weyenbergh, que sería después director de la Academia Nacional de Ciencias.

Burmeister falleció en 1892, a los 85 años. Su sucesor al frente del Museo fue su coterráneo Carlos Berg, probablemente para prevenir que Ameghino ocupara ese cargo, quien de todas maneras sería director varios años más tarde.

**Fuentes:**

<https://elarcondelahistoria.com/burmeister-karl-hermann-konrad-1807-1892/>

<https://ealem.cancilleria.gob.ar/es/content/burmeister-y-sus-cient%C3%ADficos-alemanes>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos\\_Germ%C3%A1n\\_Burmeister](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Germ%C3%A1n_Burmeister)

<https://www.anc-argentina.org.ar/es/institucional/academicos/todos-nuestros-academicos/karl-hermann-konrad-burmeister/>

Birabén, M. 1968. German Burmeister: su vida – su obra. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas.

Demetrio Boltovskoy